

H659 SALVE REGINA

Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cór - di - æ: Vi - ta, dul - cé - do,

The first system of the musical score for 'Salve Regina'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cór - di - æ: Vi - ta, dul - cé - do,'.

et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les, fi - li - i He - væ.

The second system of the musical score. The lyrics are: 'et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les, fi - li - i He - væ.'

Ad te su - spi - rá - mus, ge - mén - tes et flen - tes in hac la - cri - má - rum val - le.

The third system of the musical score. The lyrics are: 'Ad te su - spi - rá - mus, ge - mén - tes et flen - tes in hac la - cri - má - rum val - le.'

E - ia er - go, Ad - vo - cá - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'E - ia er - go, Ad - vo - cá - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los'.

ad nos con-vér - te. Et Je - sum, be - ne - dí - ctum fructum ven-tris tu - i,

no - bis post hoc ex - sí - li - um o - stén - de. O _____ cle - mens:

O _____ pi - a: O _____ dul - cís Vir-go Ma-rí - a.

℣. Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix.

℟. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.

Oremus ℣. Dignum auxilium máneat semper nobíscum. ℟. Amen.

Words: Latin, 11th cent.

Music: Chant, Mode V

Harm. by Eugène Lapierre, 1899-1970, © 1953 GIA